

L'Éducation Physique en Mouvement

Revue professionnelle en ligne

Numéro 12 | Décembre 2024



**VERS UNE ÉDUCATION PHYSIQUE EN
DEHORS DES MURS**



Magali Bovas

Animatrice pédagogique en EPS, Lausanne, Suisse

Chargée d'enseignement à la Haute École Pédagogique du Canton de Vaud, UER EPS, Lausanne, Suisse

magali.bovas@hepl.ch

LAUSANNE VA À PARIS ÉCHANGE FRANCO-SUISSE DANS LE CADRE PARIS 2024

Résumé : Cet article propose un témoignage d'un échange franco-suisse dans le cadre des jeux olympiques et paralympiques de Paris 2024 entre deux classes CM1-CM2 de l'École Paul Vaillant-Couturier (Romainville) et deux classes 5-6P de l'établissement primaire de Prélaz (Lausanne). Cette opportunité inoubliable a permis aux élèves de vivre une expérience interculturelle enrichissante, dans un esprit d'échange, de respect et de coopération.

Contexte

Été 2023, avant de laisser place aux vacances, l'équipe de l'animation pédagogique en éducation physique à Lausanne planifie une rentrée unique sous le thème des Jeux Olympiques et Paralympiques de Paris 2024. Six dossiers pour les 1-2P^[1] ont par ailleurs été créés tout au long de l'année scolaire, avec des activités au service des différentes composantes de l'objectif d'apprentissage issues de la planification du premier cycle primaire. L'équipe de l'animation pédagogique s'est donc engagée dans la création du premier thème, sans savoir qu'elle allait pouvoir prolonger cette dynamique en relevant un défi au-delà des frontières. En effet, dans ce même temps, en août 2023, l'Union Sportive de l'Enseignement du Premier Degré (USEP) contacte le Service de l'Éducation Physique et du Sport (SEPS) du canton de Vaud pour un échange Franco-Suisse avec des élèves de 8-10 ans. Suite à cette initiative, le conseiller pédagogique, Christophe Botfield, approche l'équipe lausannoise qui émet, tout de suite, le souhait de devenir partenaire de cette formidable aventure se déroulant sur deux années scolaires. En effet, les classes sélectionnées en 2023-2024 auront l'occasion d'assister aux exploits des athlètes paralympiques en 2024-2025. Lors des séances auprès de Romain Zuliani, conseiller pédagogique départemental EPS en Seine-Saint-Denis, et Toky Ny Avana, éducateur sportif à l'USEP 93, nous nous sommes accordés sur les valeurs universelles des jeux, et sur cette opportunité de favoriser la compréhension interculturelle, le dialogue et la tolérance. Le projet visait donc à réunir quatre classes et nous fédérer autour de valeurs communes et d'un même plaisir du jeu et de l'effort. Ce

projet, soutenu par la direction de Prélaz et porté par Magali Bovas, a été rythmé par trois temps forts qui vont être présentés. Pour prolonger cette aventure et associer d'autres écoles du canton, des ressources seront partagées.

1^{er} temps : les classes françaises voyagent à Lausanne

Deux classes de l'école École Paul Vaillant-Couturier (Romainville) sont venues à Lausanne le 30 et 31 mai 2024. Au cours de cet échange, les élèves des quatre classes ont réalisé des moments d'apprentissage et d'échange, et participé à des activités sportives communes.

- La visite du musée olympique
- Un escape Game sur le thème du musée olympique (Figure 1). Les affiches du « musée olympique » proviennent du projet « Vol au musée olympique » réalisé par Lucie Dal avec le Comité Départemental Olympique (CDOS) du Nord^[2].

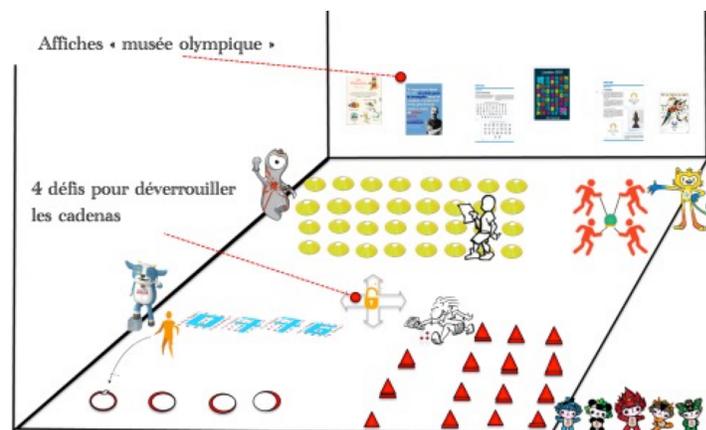


Figure 1. Escape Game

^[1] <https://education-physique-sportive.weebly.com/>

^[2] Pour l'entier des documents : il faut envoyer un mail à l'adresse suivante cdos59.escapegame@gmail.com

I TÉMOIGNAGE

- Une rencontre sportive autour du Kin-Ball, biathlon avec fusils laser^[3], jeux coopératifs avec la tour de Fröbel, et réalisation d'une flashmob
- La rencontre avec une athlète de haut-niveau, Léna Mettraux, permise par Générations Champions

2^{ème} temps : les classes suisses voyagent à Paris

En récompense, l'opportunité a été offerte de venir en France pour apporter le soutien aux athlètes et participer activement à l'ambiance festive. Il a fallu pour concrétiser le projet, rechercher des subventions. Le service des écoles primaires de Lausanne ainsi que le SEPS ont été partenaires et leurs aides financières nous ont permis la réservation des moyens de transports. L'USEP a offert l'hébergement à la base de loisirs du Champs-sur-Marne, et l'Association Suisse d'Education Physique à l'école (ASEP) a offert à chaque élève un t-shirt.

Les élèves des deux classes lausannoises ont participé à différentes actions pour financer les visites culturelles et l'achat des billets des épreuves paralympiques : ventes et dictée sponsorisée sur une poésie de la flamme olympique. Les enseignant·e·s de la classe de Prélaz, Jonas Piguët et Charlotte Gangi, ainsi que les enseignant·e·s de la classe de Malley, Alice Herren et Bastienne Uhlmann, ont réalisé des activités préparatoires avant l'échange, afin de développer la curiosité et le sens de la découverte chez les élèves.

- Réalisation d'affiches pour encourager les athlètes
- Localisation des sites
- Découvertes des épreuves des jeux paralympiques

Au programme les 3 et 4 septembre, un quart de finale Basket Fauteuil hommes à l'Arena Bercy et les épreuves de Para Athlétisme au stade de France. Les élèves ont pu également découvrir Paris, en découvrant la vasque olympique au jardin des Tuileries, en accédant au 2^{ème} étage de la tour Eiffel, et, en apercevant les plus beaux monuments en embarquant pour une croisière d'une heure sur un Bateau Mouche.

3^{ème} temps : l'héritage

Dans la continuité des expériences vécues, les élèves lausannois s'engagent à approfondir la thématique tout au long de l'année scolaire 2024-2025 en devenant les ambassadeurs des Jeux. Voici deux activités déjà réalisées. La réutilisation des écrits des élèves extraits de leur carnet pour faire un compte rendu (Figure 2) et la rédaction de cartes de remerciement aux partenaires français (Figure 3).

Une autre activité prévue lors de cette année scolaire est la réalisation de podcasts avec Radiobus^[4] pour la diffusion du projet. Le temps nous dira si les élèves seront porteurs de ce message de tolérance vis-à-vis de la différence.

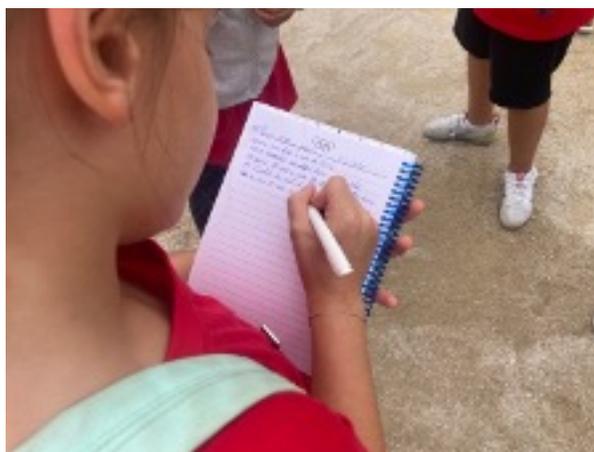


Figure 2. Carnet de voyage



Figure 3. Carte postale

Un programme au service des élèves avec de multiples facettes

Si les effets positifs de ce voyage dans la dynamique de groupe se poursuivent en classe, les différents temps du projet visaient à permettre aux élèves d'approfondir leur compréhension des Jeux Paralympiques et les valeurs sur lesquelles ils s'inscrivent. Que dire des apprentissages réalisés ?

Les activités du projet se rattachent à différents objectifs du Plan d'Études Romand (PER). Nous retiendrons principalement celui en Formation Générale FG 23 — Planifier, réaliser et évaluer un projet personnel dans le

[3] Matériel à disposition auprès du SEPS

[4] <https://www.radiobus.fm/>

cadre scolaire en réunissant les ressources nécessaires (humaines et matérielles) pour la réalisation du projet, en définissant une thématique et en justifiant son choix. En effet depuis le premier temps, les élèves ont été acteurs et auteurs des rencontres : en tenant le rôle d'hôte en accueillant avec respect les autres élèves, en tenant le rôle de spectateur averti lors des épreuves à Paris, en tenant le rôle de reporter par leurs traces récoltées lors du voyage. Les activités vécues ont constitué la base d'une culture commune et ont été supports à des ambitions interdisciplinaires. L'intention n'était pas de segmenter les connaissances, mais d'offrir une pluralité d'entrées possibles, afin d'aborder l'olympisme à partir du questionnement des élèves, de leur curiosité, et de leur volonté de comprendre et d'apprendre.

Un moment fort de cet échange a notamment été l'Escape Game. Au sein des « murs » de l'école, les élèves se sont immergés dans l'univers du musée olympique. Cet Escape Game a permis de développer des capacités transversales telles que la coopération. En effet chaque équipe devait réussir son défi d'orientation, de lancers, et de courses avant de se retrouver pour collecter les indices de chacune des équipes et trouver les codes des cadenas. Les chiffres étaient reliés à des dates clé de l'olympisme. Par exemple le code du défi de « Yodli » était celui des premières olympiades (0776), le défi des mascottes « Beibei, Jingjing, Huanhuan, Yingying et Nini » était relié aux jeux paralympiques (1960). Des informations complémentaires étaient affichées et les « murs » de l'école sont devenus ressources d'immersion pour les apprentissages sur l'histoire et les valeurs de l'olympisme. Le défi en braille a permis une première sensibilisation aux différences. En expérimentant la situation en guidant un partenaire portant un bandeau obscurcissant^[5], les élèves ont pu parler des différences ressenties et se sont rendu compte des performances exceptionnelles des Para athlètes

[5] <https://www.ucba.ch/infotheque>

malvoyants ou atteints de cécité.

Nous avons pu relever le bénéfice de commencer le projet d'échange par cette expérimentation avant l'approfondissement des connaissances sur l'inclusion. L'Escape Game s'est en effet déroulé selon trois phases. « La mise en place de l'activité qui doit être particulièrement soignée pour obtenir l'engagement des apprenants dans l'activité et les orienter sur les objectifs pédagogiques à atteindre » (Alvarez et al. 2016, p.87-88). Puis la phase du jeu sur deux périodes où les élèves étaient acteurs et l'enseignant-e volontairement en retrait comme maître du jeu. Enfin la dernière phase, essentielle pour accompagner les élèves dans les nouveaux apprentissages, du débriefing et de l'ouverture culturelle qui a permis, en classe, de revenir sur les valeurs des jeux paralympiques (courage, détermination, inspiration et égalité).

Et après ?

Pour faire rayonner l'Olympisme et ses valeurs, et vous donner envie de mettre en place l'aventure Escape Game lors de la Journée olympique du 23 juin, nous vous mettons à disposition une sélection de différentes ressources façonner votre espace :

- Un set de posters prêts à l'impression qui peut être affiché dans les corridors de l'école : <https://edge.sitecorecloud.io/internation5b29-iwe-production-106c/media/files/resource-library/olympic-games/the-olympic-games-paris-2024-fr.pdf>
- Le quiz qui l'accompagne : https://edge.sitecorecloud.io/internation5b29-iwe-production-106c/media/files/resource-library/quiz-paris-2024/quiz_poster_paris24_fr.pdf
- Un set dédié à toutes les éditions des Jeux Olympiques d'été : history_summer_olympic_games_posters_fr.pdf (sitecorecloud.io)
- Fiches d'activités LEGO Braille bricks sur le site : <https://abracadabracaille.org/lego-braille-bricks/fiches-dactivites>

Bibliographie

Alvarez, J., Djaouti, D. & Rampnoux, O. (2016). *Apprendre avec les serious games ?* Paris : Canopé
Dal L. (2021). Un Escape Game pour apprendre en EPS, *Revue EP&S*, 390.